

PLAN DE MEJORAMIENTO 2019

CLEI 4, PERIODO I

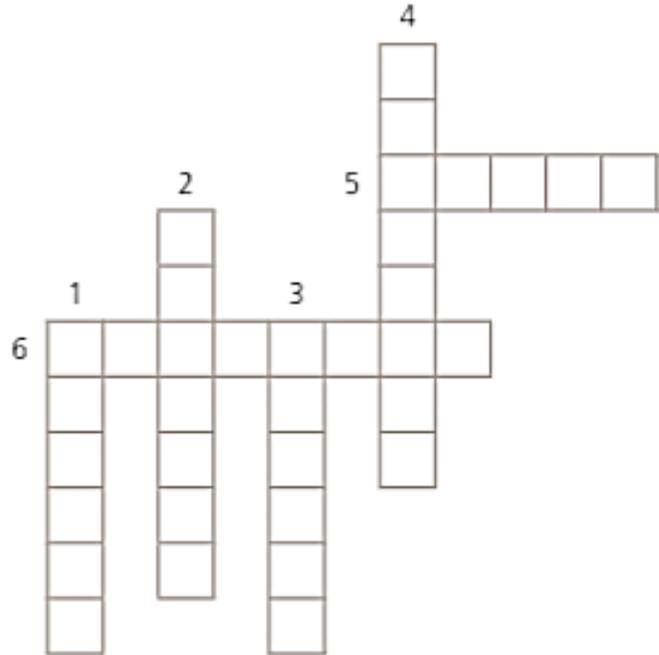
1. Resuelve el siguiente crucigrama

Verticales

1. El conjunto de signos que comparten el emisor y el receptor para entenderse.
2. La información que se transmite.
3. El que transmite o emite la información.
4. El que recibe la información.

Horizontales

5. El medio o elemento físico a través del cual se transmite el mensaje.
6. La situación en que se desarrolla la comunicación.



2. Escribe un texto, de mínimo 1 página, dónde des cuenta de tu interpretación sobre la siguiente imagen, añade un título.



3. Hay tres tipos de comunicación NO VERBAL

Explica cada uno con tus palabras, y describe una situación donde éstos sean utilizados, añade a cada uno, su ilustración...

4. Escucha: “Cuatro Babys” de Maluma, y responde:

- ¿Qué mensaje deja la canción? (mínimo 10 renglones)
- ¿consideras que la letra de la canción agrede y denigra la mujer? (mínimo 10 renglones)
- ¿cuál es tu postura frente a este tipo de expresiones artísticas? (mínimo 10 renglones)

¿Qué opinas de la siguiente afirmación? ¿estar de acuerdo o en desacuerdo? Argumenta tu postura (mínimo 10 renglones)

“Las canciones no son un invento aislado, sino un retrato de la sociedad (...). Lo único que ha hecho el reguetón es poner de manifiesto una cultura machista; sus letras están fundamentadas en el machismo de hombres y mujeres: de hombres que asumen a las mujeres como cosas y de mujeres que lo aceptan de ese modo”

NOTA: A la hora de evaluar, se tendrá en cuenta, ortografía, uso de los signos de puntuación y redacción: es decir, la claridad con que sean expresadas las ideas.

5. COMPRENSIÓN LECTORA: Lee el siguiente texto y señala la respuesta correcta

En la provincia de indios de Ancasmарca, que es cinco leguas del Cuzco, en la provincia de Antisuyo tienen la fábula siguiente: dicen que cuando quiso venir el diluvio, un mes antes, los carneros que tenían mostraron gran tristeza, y que de día no comían y de noche estaban mirando las estrellas, hasta tanto que el pastor que a cargo los tenía les pregunto qué habían visto a lo cual respondieron que mirase esa junta de estrellas las cuales estaban en aquel ayuntamiento, en acuerdo de que el mundo se había de acabar con aguas. Y así oído esto, el pastor lo trató con sus hijos e hijas, las cuales eran seis y acordó con ellas que recogiesen comida y ganado lo más que pudiesen, y subieron a un cerro muy alto llamado Ancasmарca y dicen como las aguas iban creciendo y cubriendo la tierra, iban creciendo el cerro de tal manera que jamás los sobrepujaron, y que después como se iban recogiendo las aguas, se iba bajando el cerro, y así de estos seis hijos de aquel pastor que allí escaparon, se volvió a poblar la provincia de los Cuyos.

Cristóbal de Molina (Cuzco – 1585)

1. El tema del texto es:

- A. El hombre frente a la naturaleza.
- B. El cerro Ancasmарca.
- C. Un relato sobre el diluvio.
- D. Un relato cuzqueño.

2.

2. Según el autor, el texto es:

- A. Una leyenda.
- B. Un relato mítico.

- C. Una historia sobre indios.
- D. Una fábula.