

Nombre \_\_\_\_\_

CleI: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### PLAN DE MEJORAMIENTO CLEI 4 PERÍODO III

**COMPETENCIA:** elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

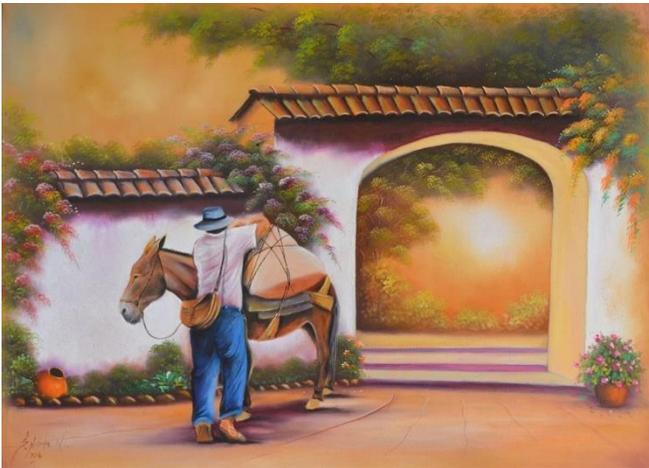
**DBA:** interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

**EVIDENCIA:** da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.

**El plan de mejoramiento contiene los siguientes pasos:** entregarlo bien presentado y en el tiempo establecido, en hojas de block, bien marcado, con excelente portada. Usa conectores y ten en cuenta elementos de coherencia y cohesión. Sobra decir que excelente ortografía y caligrafía legible, se exige que sea con tu propia letra. Presentarse a la explicación del docente. Posteriormente realizar su respectiva sustentación y socialización del plan de mejoramiento.

#### PLAN DE MEJORAMIENTO

1. En un mapa mental y con tus propias palabras, explica qué es, cómo se genera y para qué sirve una hipótesis.
2. Elabora una hipótesis a partir del siguiente título «Frutos de mi tierra». Novela del escritor colombiano Tomás Carrasquilla. Por favor, no investigar este punto en internet, se elabora a partir de lo que se te genera al escuchar este título. Mínimo 10 renglones.
3. Observa con atención la siguiente imagen y responde:



- a. ¿a qué movimiento artístico podría asociarse?
- b. ¿Por qué se podría asociar a ese movimiento artístico?
- c. ¿Qué elementos te motivan a pensar que puede clasificarse en el movimiento artístico que elegiste?
- d. Genera una hipótesis a partir de esta imagen. Mínimo 5 renglones.

4. Lee el cuento «A la diestra de Dios padre» de Tomás Carrasquilla y elabora un meme sobre una situación que te haya llamado la atención.
5. Haz un análisis de este cuento, donde más que hacer un resumen, manifiestes con tus propias palabras las impresiones que te genera esta lectura. Ubicándolo en un movimiento artístico, identificándote con un personaje, asociándolo con nuestra realidad y cultura. Mínimo 20 renglones.