

PLAN DE MEJORAMIENTO CLEI 3 PERÍODO 1

COMPONENTE COMUNICATIVO - ÁREA: LENGUA CASTELLANA

Competencia: Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.

DBA: Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

EVIDENCIA: Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.

El plan de mejoramiento contiene los siguientes pasos:

- Entregarlo bien presentado y en el tiempo establecido: (ENTRE EL 11 Y EL 17 DE MAYO)
- Debidamente marcado, con excelente portada y buena ortografía.
- Respetar las fuentes bibliográficas y citarlas adecuadamente.
- Tener en cuenta la explicación docente que se encuentra en la secuencia #2.
- Una vez entregado el trabajo escrito se realizará su respectiva sustentación.

PLAN DE MEJORAMIENTO

1. Crea un acróstico con la palabra: **INSPIRACIÓN**

2. Lee con atención el siguiente poema:

FLORES NEGRAS

Oye: bajo las ruinas de mis pasiones,
y en el fondo de esta alma que ya no alegras,
entre polvos de ensueños y de ilusiones
yacen entumecidas mis flores negras.

Ellas son el recuerdo de aquellas horas
en que presa en mis brazos te adormecías,
mientras yo suspiraba por las auroras
de tus ojos, auroras que no eran mías.

Ellas son mis dolores, capullos hechos;
los intensos dolores que en mis entrañas
sepultan sus raíces, cual los helechos
en las húmedas grietas de las montañas.

Ellas son tus desdenes y tus reproches
ocultos en esta alma que ya no alegras;
son, por eso, tan negras como las noches
de los gélidos polos, mis flores negras.

Guarda, pues, este triste, débil manojito,
que te ofrezco de aquellas flores sombrías;

guárdalo, nada temas, es un despojo
del jardín de mis hondas melancolías.

Julio Flórez

Tomado de: <https://ciudadseva.com/texto/flores-negras/>

A partir de su lectura del poema «*FLORES NEGRAS*»

- A. Realiza un análisis sobre ese poema. (Interpretación) Mínimo 5 renglones
- B. ¿Qué relación tiene el título con el poema?
- C. ¿A quién crees que podría estar destinado este poema?
- D. ¿Qué tono tiene este poema, explica por qué?

3 Piensa en una persona que sea un héroe o heroína para ti; hombre, mujer, familiar... y crea un texto lírico en señal de agradecimiento y reconocimiento.

4 Lee con mucha atención la siguiente información sobre la leyenda El Ánima sola

El ánima sola: Arraigada entre los campesinos y con origen en la colonización, el Ánima sola es el alma de una mujer atormentada. Suele recorrer los caminos con las manos encadenadas y va vestida de blanco. Su aspecto es de cabellos largos y su rostro es atractivo. La tradición señala que esta ánima no desaparecerá hasta que llegue el juicio final. Algunos sostienen que es un espíritu afable, que ayuda a los campesinos a encontrar tesoros.

Tomado de: <https://blog.redbus.co/cultura/mitos-y-leyendas-de-colombia/>

Teniendo como base el texto *El Ánima Sola* y a partir de las características del género dramático, crea un texto dramático. Recuerda que este desarrolla un conflicto argumental por medio de diálogos.

5 Realiza una reflexión escrita a partir de las sensaciones generadas durante este primer período, ten en cuenta tus fortalezas y aspectos a mejorar, compromisos para el próximo período y el resto del año escolar.