

## PLAN DE MEJORAMIENTO CLEI 6 PERÍODO 1 COMPONENTE COMUNICATIVO, LENGUA CASTELLANA

**COMPETENCIA:** identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias y géneros y autores, entre otros aspectos.

**DBA:** caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, texto, temáticas y recursos estilísticos.

**EVIDENCIA:** reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.

**El plan de mejoramiento contiene los siguientes pasos:** entregarlo bien presentado y en el tiempo establecido (**ENTRE EL 11 Y EL 17 DE MAYO**), bien marcado, con excelente portada. Usa conectores y ten en cuenta elementos de coherencia y cohesión. Sobra decir que excelente ortografía y caligrafía legible. Respetar las fuentes bibliográficas y citarlas adecuadamente. Tener en cuenta la explicación docente que se encuentra en la secuencia. Una vez entregado el trabajo escrito se realizará su respectiva sustentación.

### PLAN DE MEJORAMIENTO

Ten en cuenta las explicaciones del docente que se encuentran en la guía 2 y lo abordado en clase durante el período, (apuntes del cuaderno, trabajos escritos), también apóyate del Módulo de lengua castellana. Es indispensable hacer consultas, cita las fuentes.

1. Lee atenta y cuidadosamente la obra **«Edipo Rey»** de Sófocles. A partir de una minuciosa y estricta lectura:
  - A. Realiza un análisis sobre la obra, donde tengas en cuenta aspectos como: características de los personajes, relación título-trama, trama de la obra, aspectos vigentes con nuestra realidad, entre otros.  
**Mínimo dos páginas.**

Esta obra la puedes encontrar en el siguiente link: <https://www.getafe.es/wp-content/uploads/S%C3%B3focles-Edipo-Rey.pdf>

2. Elabora un mapa conceptual donde tengas en cuenta las características de la **Edad Media**, tales como: pensamiento, ideología, sistema de gobierno. En cuanto a lo literario y artístico: lenguaje, cantores de gesta, juglares, principales obras, entre otros.

3. Observa con atención la siguiente imagen:



A partir de esta imagen responde:

- A. Por sus características, ¿A qué movimiento artístico se podría asociar esta imagen?
  - B. ¿Qué elementos te motivan a pensar que esta imagen hace parte de ese movimiento artístico?
  - C. Elabora un análisis sobre esta imagen. **Mínimo 5 renglones.**
4. Lee con atención el siguiente poema y haz un análisis comprensivo sobre él, ubicándolo en un movimiento artístico. **Mínimo 5 renglones.**

### NO TARDES, MUERTE, QUE MUERO...

No tardes, muerte, que muero;  
ven, porque biva contigo;  
quíereme, pues que te quiero,  
que con tu venida espero  
5 no tener guerra conmigo.

Remedio de alegre vida  
no lo ay por ningún medio,  
porque mi graue herida  
es de tal parte uenida,  
10 qu'eres tú sola remedio.  
Ven aquí, pues, ya que muero;  
búscame, pues que te sigo;  
quíereme, pues que te quiero,  
e con tu venida espero  
15 no tener vida conmigo.

5. Realiza una pequeña reflexión a partir de las sensaciones generadas durante este primer período, ten en cuenta tus fortalezas y aspectos a mejorar, compromisos para el resto del CLEI 6.